

На территории киностудии «Ленфильм» начал работу новый масштабный проект команды «Невский баталист» о кинодокументалистах XX века – «Пропавшие в кинохронике».

В самом крупном павильоне «Ленфильма» – легендарной «пятёрке», появилась иммерсивная инсталляция из 15 разных эпизодов, объединенных одним маршрутом и аудиорассказом. Здесь каждый посетитель сможет ощутить близость истории и реальность прошлого.

Километры пленки – километры дорог от Ленинграда до Нюрнберга. Герои нового проекта – кинооператоры, фотокорреспонденты, актёры и сотрудники киностудий, жизнь которых пришлось на годы Великой Отечественной войны. Они стали рассказчиками и «проводниками» для посетителей в мир нашего общего прошлого. Лента времени проведет зрителей от киностудии «Ленфильм» через цех Ижорского завода, поля Ленинградской области в Заполярье, горы Кавказа, партизанский госпиталь, улицу Берлина к Рейхстагу и главному суду XX века в Нюрнберге.

Посетителей не оставит равнодушными высокая детализация экспозиции и живая, эмоциональная история, сплетенная из разных писем и озвученная для аудиогuida профессиональными актёрами.

Кино представлено как искусство и тяжелая работа, как свидетельство прошлого, которое в проекте становится осязаемым. Наравне с солдатами кинооператоры выполняли свой долг: запечатлевали историю, сохраняли память для нас, будущих поколений.

Проект «Пропавшие в кинохронике» реализуется творческой мастерской «Невский баталист» при поддержке Фонда президентских грантов, Правительства Санкт-Петербурга, киностудии «Ленфильм», медиагруппы «Красный квадрат», фонда «История Отечества».

Проект является результатом многолетнего труда творческой мастерской «Невский баталист». В создании приняло участие более 100 человек.

Дмитрий Поштаренко, автор трехмерных панорам, руководитель творческой мастерской «Невский баталист»:

«Наша экспозиция реализована на площадке киностудии «Ленфильм». Это знаковое для нашего города место. Оно одновременно ленинградское и петербургское. «Ленфильм» связывает биографию нашего города, нашей страны через искусство, фильмы и истории людей. А это сотрудники киностудий, военные корреспонденты, актёры, рядовые солдаты, которые прошли Великую Отечественную войну. Ее для нас запечатлели, помогли прочувствовать, понять ее ужасы военные кинооператоры и фотографы. Они присутствуют в каждом эпизоде нашей панорамы. Это и Валентин Орлянкин, который снимал в Сталинграде. И Мария Сухова, которая погибла весной 1944 года. И кинооператор «Ленфильма» Вячеслав Горданов, снимавший в блокадном Ленинграде. Памяти этих людей, памяти всех, кто погиб во время Великой Отечественной войны, кто ушел в послевоенные годы, мы и посвящаем нашу трехмерную панораму».

ВОЗРАСТНАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ: 6+

АДРЕС: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 10, киностудия «Ленфильм», павильон №5.

ВРЕМЯ РАБОТЫ: ВТ - ВС 12:00-20:00, ПН – выходной (кроме праздничных дней).
Вход и касса закрываются в 19:00. Посещение по сеансам.

САЙТ ПРОЕКТА «ПРОПАВШИЕ В КИНОХРОНИКЕ»:

пропавшиекинoхроникe.рф
lenfilmexpo.ru

ТЕЛЕФОН ПРОЕКТА: 8(812) 903-93-56

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ (с аудиогидом):

300 – полный

200 – студенты, пенсионеры

Бесплатно:

- Дети до 18 лет
- Жители блокадного Ленинграда и лица, награжденные медалью «За оборону Ленинграда»
- Ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны и других боевых действий
- Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации и полные кавалеры Ордена Славы
- Многодетные семьи
- Инвалиды I и II группы с одним сопровождающим
- Инвалиды III группы
- Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву в Российской Федерации
- Ликвидаторы Чернобыльской аварии.

ЭКСКУРСИИ С ЭКСКУРСОВОДОМ (только по предварительной записи):

- 2500 руб. – специальное предложение для детских групп (стоимость за 1 группу до 15 человек, включая сопровождающего взрослого)
- 3500 руб. – для остальных групп (стоимость за 1 группу до 10 человек, входные билеты включены)

О КОМАНДЕ «НЕВСКИЙ БАТАЛИСТ»

За 9 лет мастерская «Невский баталист» реализовала 18 проектов, работы представлены в Музее Победы на Поклонной горе, в Ленинградской области, Москве, Бресте, Калининграде, Южно-Сахалинске и Саратовской области.

Официальный сайт творческой мастерской: batalistneva.ru

РАЗВИТИЕ ПЛОЩАДКИ

Посетители «Ленфильма» смогут увидеть не только трехмерную панораму «Пропавшие в кинохронике», но и проект виртуальной реальности - «История моими глазами».

В результате коллаборации творческой мастерской «Невский баталист» и молодых режиссеров в 5-м павильоне киностудии «Ленфильм» появился уникальный VR-проект, позволяющий каждому участнику узнать больше о Петербурге и истории страны.

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

Новый проект состоит из трех форматов видео, зритель может:

1. виртуально «пролететь» над центром Санкт-Петербурга в сопровождении дикторов, читающих стихотворения о любимом городе,
2. увидеть войну глазами участника событий, виртуально став участником военно-исторической реконструкции – запуск формата планируется летом 2022 года.
3. всего лишь надев VR-очки, посетить один из проектов команды «Невский баталист» - передвижную экспозицию «Поезд Победы».

СТОИМОСТЬ СЕАНСА:

1 видео: 300 руб.

2 видео: 500 руб.

ИНФОГРАФИКА проекта «ПРОПАВШИЕ В КИНОХРОНИКЕ»

1. 15 тематических эпизодов.
2. 1500 кв. м декораций.
3. Несколько лет подготовки и 9 месяцев на строительство.
4. Более 100 специалистов: постановщиков, художников, скульпторов, бутафоров, реквизиторов, художников по костюму, постижеров, администраторов и других.
5. 140 скульптур.
6. 140 комплектов одежды.
7. Более 10000 единиц реквизита.
8. Проанализированы тысячи архивных фотографий, сотни страниц воспоминаний и документов, десятки фильмов.
9. Использованы 900 килограммов пластилина и скульптурной глины для создания портретов героев.
10. 500 литров краски для художественной росписи.
11. 700 кистей.
12. 3000 метров металлического профиля в каркасах декораций и фигур.
13. 2000 кв. м фанеры



НЕВСКИЙ БАТАЛИСТ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ.
ДЕМЕНТЬЕВ

МЕДИКОМ
дрова

вакуирует

Перевоз раненых и
2. Выноска раненых и
(Несколько планов)
3. Погрузка на пово
4. Старший лейтенант осматривает
и регистрирует на-за Огера. (Снято кр.).
5. Подводный
6. Подводный иду
ного города. (неск. пл.).

Кроме того, в короткометражном фильме «Кустерин», которую поручили снять оператору Киселеву, мной
съемки были прекращены. 7,4.45 голка.

К/оператор ДЕМЕНТЬЕВ
60 метров. Пленка Панхром.

Ленфильм, павильон №5
Каменноостровский пр, 10 В
lenfilmexpo.ru 8(812) 903-93-56

**ПРОПАВШИЕ
В КИНОХРОНИКЕ**

ИММЕРСИВНАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ









